

Absolutreport

Neue Perspektiven für
institutionelle Investoren

Beitrag in Ausgabe 02 | 2024

DR. GABRIELE LANGE UND **TOBIAS MORONI** Institutional Investment Partners

Dachfonds: Administration und Steuerung von Immobilien- und Alternative-Investment-Anlagen

Die indirekte Anlage illiquider Assets hat in der zurückliegenden Dekade an Umfang und inhaltlicher Komplexität zugenommen, teils in gravierendem Ausmaß. Dr. Gabriele Lange und Tobias Moroni, Institutional Investment Partners, erläutern, wie institutionelle Anleger nicht nur Grenzkosten und Grenznutzen balancieren, sondern auch mit wirkungsvoller Steuerung die Professionalisierung ihres Portfoliomanagements weiterentwickeln.

Absolutreport

Neue Perspektiven für
institutionelle Investoren

artikel



Investieren im Großmachtwettbewerb

SANDRA EBNER und MICHAEL HERZUM | Union Investment

Potenziale asiatischer Immobilienmärkte für diversifizierte Portfolios

AXEL DRWENSKI | Helaba Invest

Integration von Klimakennzahlen in institutionelle Portfolios

FABRICE SAUZEAU und GERT DE MAEYER | Candriam

Dachfonds: Administration und Steuerung von Immobilien- und Alternative-Investment-Anlagen

DR. GABRIELE LANGE und TOBIAS MORONI | Institutional Investment Partners

Portfoliostruktur und Anlageprozess von Multi-Manager-Hedgefonds

VINCENT WEBER und DR. FREDERIK MIDDELHOFF | Resonanz Capital

ELTIF 2.0 – Zeitenwende für Anlagen in Private Market Assets?

ARNE BOLCH | Dechert

Nachhaltigkeitsregulierung für institutionelle Investoren und Asset Manager (Teil 2)

HEIKE SCHMITZ | Herbert Smith Freehills LLP



kommentare

Prof. (hon.) Dr. Michael Heise

MacroAdvisors

Dr. Harald Henke

Quoniam

standpunkt

Ann-Katrin Petersen

BlackRock Investment Institute

**Die demografische Divergenz
und ihre Bedeutung
für institutionelle Investoren**

drei fragen an

Christian Schick

Provinzial Asset Management

**Zeitenwende in der
Asset Allocation
bei Versicherungen?**

Printausgabe

Hier können Sie eine kostenlose Probeausgabe des Absolutreport 02|2024 anfordern.